

Compagnie L'Auberge Espagnole

contact@cie-laubergeespagnole.fr

www.cie-laubergeespagnole.fr

Nom du spectacle : ***Moi aussi je m'appelle Julia***

Durée : 0H55 sans entracte.

Spectacle tout public à partir de 10 ans.

Contacts

Contact : Joëlle Aguiriano – 06 63 08 03 83

Régisseur technique : Jean-Paul Carrère – 06 81 10 30 76

Personnel présent sur la tournée

2 comédiens

1 régisseur

1 personne du staf

Plateau

Espace idéal : Ouverture au cadre : 7 m (minimum 5 m)

Largeur plateau : 6 m (minimum 5 m)

Profondeur plateau : 5 m (minimum 4 m)

Hauteur sous grill : minimum 4m (adaptation possible en dessous, avec des projecteurs différents)

Pendrillonnage: Boîte noire.

Accès : 1 accès coulisse.

Pas d'entrée et de sortie d'accessoires.

- Le plateau : Le sol doit être noir.

- Décors :

- Cellule : 2 plateaux bois de 1,30mx0,50m sur 2,80m en hauteur de barreaux
- Une chaise
- Une bassine
- Un grand panier

- Coulisses : Les coulisses seront dégagées et démunies de toute lumière parasite pour le plateau.

- Entrée public : Demander l'accord à la compagnie avant d'ouvrir les portes de la salle.

Production / Commodités :

Stationnement des véhicules : Prévoir une place de parking pour un véhicule, pendant toute la durée de la présence de la compagnie (montage compris) jusqu'au lendemain de la dernière représentation.

Nombre de loges : Minimum une loge pour 2.

Prévoir bouteille d'eau.

SON

Diffusion salle : Façade stéréo adaptée à la salle.

Régie

- Un lecteur CD
- Une console lumière (minimum 12 circuits) avec mémoires (30 effets lumière)

Lumière et scénographie

Un pré-montage est souhaitable avant l'arrivée de la compagnie.

Liste des projecteurs et accessoires :

- 9 PC 1Kw
- 5 PAR CP62
- 2 découpes moyennes 1Kw (614sx)
- 2 découpes courtes 1 Kw (613sx)

Tous les projecteurs doivent être équipés de porte filtre

- Les gélâtines nécessaires au spectacle sont amenées par la compagnie

- Voir annexe

Plan feu du spectacle

- Voir annexe

Liste des circuits lumière

Personnel : montage / exploitation / démontage

Planning :

J-1	Matin Pré-montage Lumière et son. (Fiche technique 8 jours avant) <ul style="list-style-type: none">- Point téléphonique J-8 avec le régisseur- Arrivée du régisseur Déchargement de camion. Installation décor- Réglages lumières	Après-midi Réglages scènes <ul style="list-style-type: none">- Enregistrements et réglages des effets- Filage Technique
Jour J	Matinée Spectacle (Scolaire)	Après-midi et soirée Spectacle (Scolaire et Public)

Démontage-décors, récupération des gélatines, chargement :

environ 1h30

ANNEXE

Plan feu et matériels nécessaire

